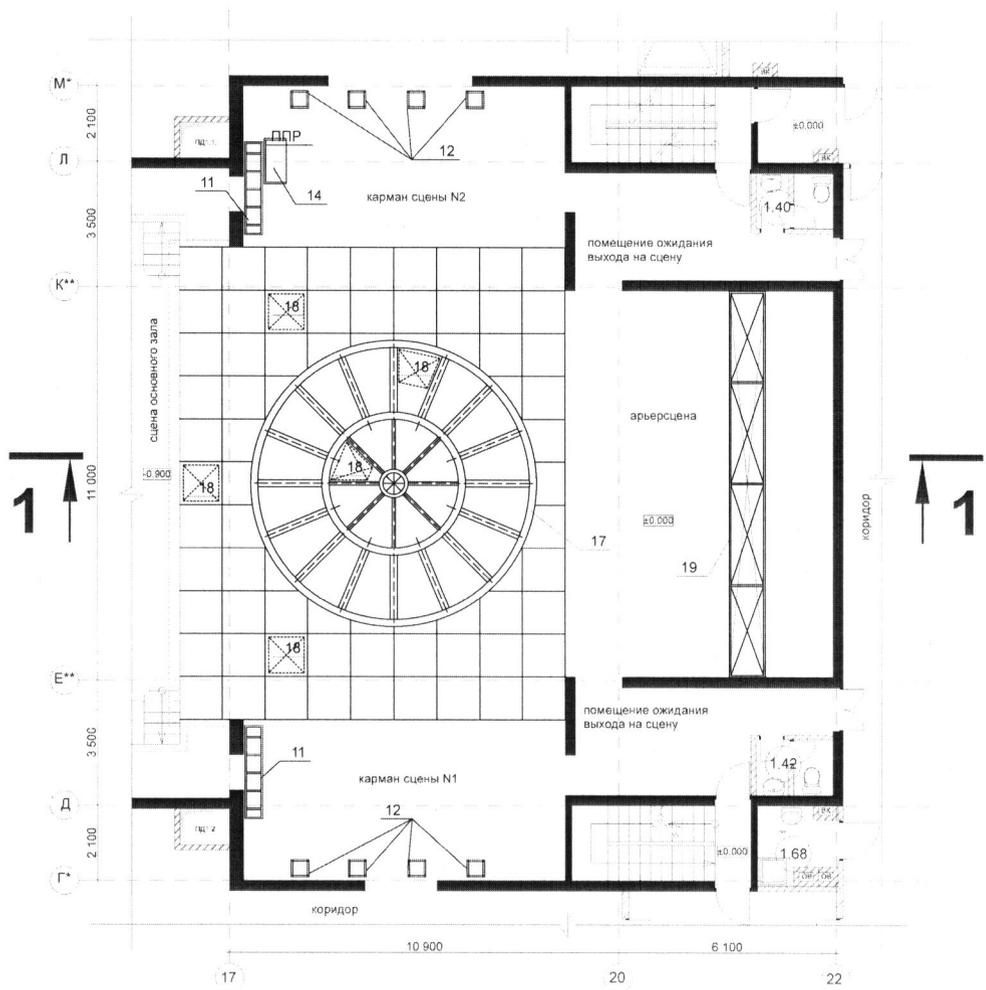


Развеска

№	НАИМЕНОВАНИЕ
	АРЛЕКИН
АРЗ	
1	
2	ПАДУГА
3	КУЛИСЫ
1 СОФИТ	
4	
5	
6	ПАДУГА
7	КУЛИСЫ
2 СОФИТ	
8	
9	
10	ПАДУГА
11	КУЛИСЫ
3 СОФИТ	
12	
13	
14	ПАДУГА
15	КУЛИСЫ
4 СОФИТ	
16	КУЛИСА
17	
18	
19	ЗАДНИК

Поз.	Обозначение	Наименование	Кол-во	Прим.
1			1	
2			1	
3			1	
4			1	
5			1	
6			6	
7			1	
8			1	
9			1	
10			1	
11			1	
12			1	
13			1	
14			1	
15			1	
16			1	

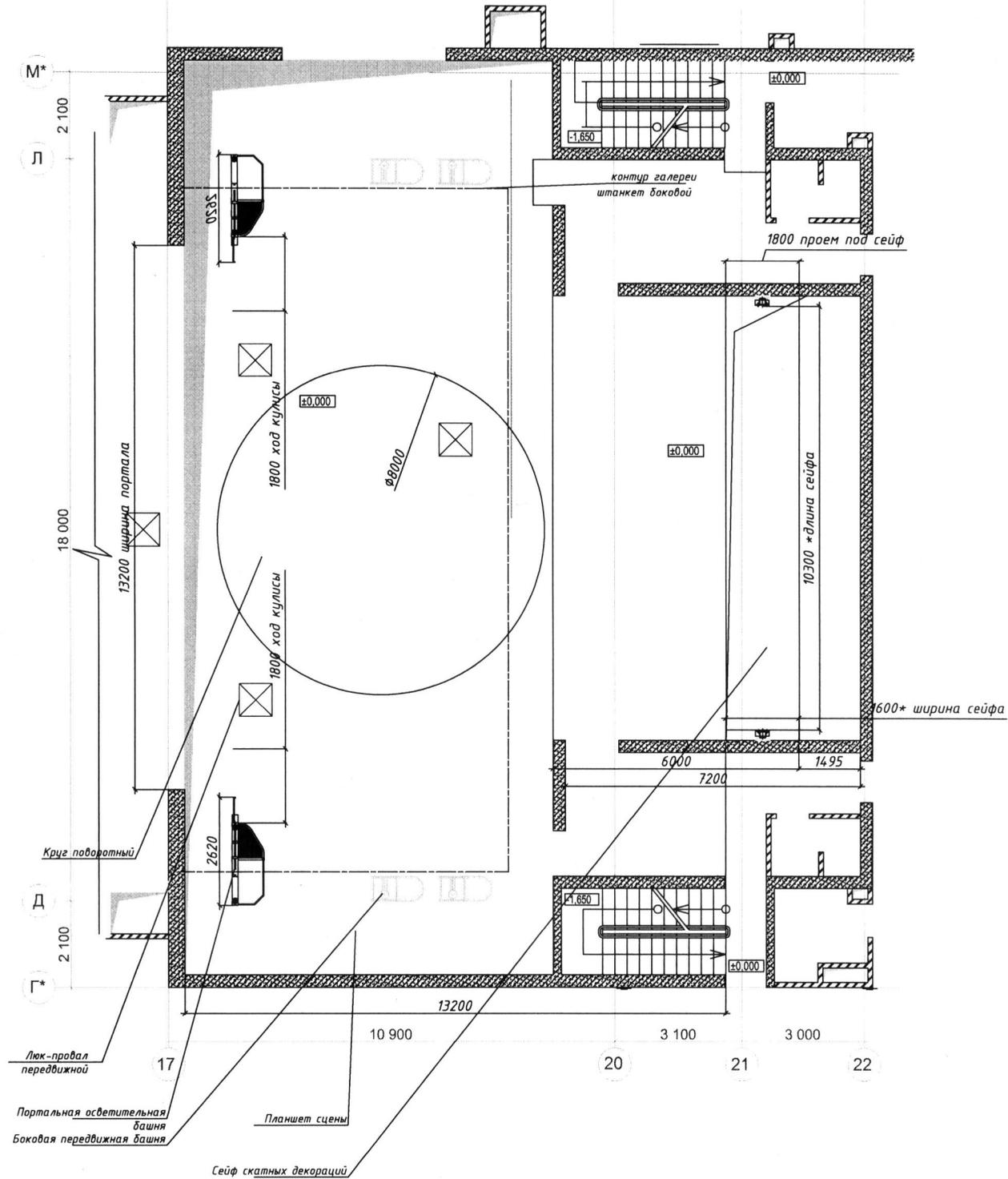
			Лит.	Масса	Масштаб
Фамилия	Подпись	Дата			1:100
Большая сцена			Лист 1	Листов 1	
			ТЮЗ г.Калуга		



Имя Фамилия Подпись и дата

ТЮЗ/0107-ИОС7.7												
2	Зам	0107-1			02.20	Реконструкция здания Калужского областного театра юного зрителя по адресу г. Калуга, ул. Марата, д. 2						
Изм	Коп	Лист	Наок	Подпись	Дата							
		Вовк			02.20	Механическое оборудование						
		Молчанов			02.20							
		Ликин			02.20	<table border="1"> <tr> <td>Стадия</td> <td>Лист</td> <td>Листов</td> </tr> <tr> <td>П</td> <td>2</td> <td></td> </tr> </table>	Стадия	Лист	Листов	П	2	
Стадия	Лист	Листов										
П	2											
Н.контр	Волошин				02.20	Схема размещения оборудования План на отм. ±0.000						
						ООО "СКАЙДЕР" СРО N СРО-043-1-7704329323-011 02015						

План на отм. 0,000 (планшет сцены)



Одежда большой зал

№ п/п	Описание	Ед. изм.	Количество
1.	АРЗ (в комплекте 2 полотна) бархат 350 гр./м ² на подкладке габардин 180 гр./м ² . Коэф. Складки 2,0. Размеры 10,1х7,0 м. Цвет серый. Ткани не поддерживающие горение	шт.	1
2.	Арлекин бархат 350 гр./м ² на подкладке габардин 180 гр./м ² . Коэф. Складки 2,0. Размер 16х1,4 м. Цвет серый. Ткани не поддерживающие горение	шт.	1
3.	Падуга бархат 350 гр./м ² на подкладке габардин 180 гр./м ² . Коэф. Складки 1,5. Размеры 16х1,4 м. Цвет черный. Ткани не поддерживающие горение	шт.	4
4.	Кулиса бархат 350 гр./м ² . На подкладке габардин 180 гр./м ² . Коэф. Складки 1,5. Размеры 2х7,0 м. Цвет черный. Ткани не поддерживающие горение	шт.	8
5.	Задник (в комплекте 2 шт.) бархат 350 гр./м ² на подкладке габардин 180 гр./м ² . Коэф. Складки 1,5. Размеры 7,6х7,0. Цвет черный. Ткани не поддерживающие горение	шт.	1
6.	Попланный занавес (в комплекте 2 шт.) бархат 350 гр./м ² на подкладке габардин 180 гр./м ² . Коэф. Складки 1,5. Размеры 7,6х7,0. Цвет черный. Ткани не поддерживающие горение	шт.	1
7.	Шторы на двери (в комплекте 2 шт.) бархат 350 гр./м ² на подкладке бархат 350 гр./м ² . Коэф. Складки 2,0. Размеры 2,0х2,3. Цвет черный. Ткани не поддерживающие горение	шт.	4

ПРИМЕЧАНИЕ

МЕХАНИКА		
1	4 софитных подъема внутри коробки сцены	ширина 13 м, 2х уровневые, макс высота подъёма ???
2	выносной софитный подъём перед авансценой	алюм ферма
3	выносной мост над партером	
4	ложи боковые нижняя и верхняя	необслуживаемые
5	портальные башни перекатные	диапазон переката: 1 м, 2 уровня
6	боковые передвижные башни по 2 шт на сторону (всего 4 шт)	диапазон перемещения: до 3х м, 4 уровня
7	галереи 1-го уровня	доступны при высоком положении штанкетного хозяйства

ПОДКЛЮЧЕНИЯ		
1	планшет (4 лючка)	HP Schucko, DMX-512 5-pin
2	авансцена (2 лючка)	HP Schucko, DMX-512 5-pin, ethernet
3	круг (2 лючка)	HP Schucko, DMX-512 5-pin
4	32А	на стадии исполнения
5	диммерные линии	!!! отсутствуют !!!
6	в зале	!!! отсутствуют !!!

ДЕЖУРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ		
1	освещение Зрительного Зала	вкл/выкл в регуляторной
2	галереи	вкл/выкл по месту
3	сцена	!!! отсутствует !!!
4	подсветка безопасного выхода со сцены	у-е с ППП

РЕГУЛЯТОРНАЯ (СВЕТ / ВИДЕО)		
1	на 2-м этаже в конце зрительного зала, окна раздвижные	
2	места для водящих	сбоку от регуляторной с 2х сторон, выделенная зона
3	трансляция	на стадии исполнения
4	Тех.ТВ	на стадии исполнения
5	Техническая связь	на стадии исполнения
6	световая консоль MA3 Light	(в 3м моде, MaNet)
7	количество юниверсов - 12	MaNET, портноды в 3м моде, можно расширить до 24х
8	система резервирования (BackUp)	в разработке
9	удаленное управление (Web-Remote)	в разработке

СВЕТОПАРК		
1	1 СОФИТ	прибор полного вращения типа Spot Silver Star Neptune 700 - 5 шт. прибор полного вращения типа WASH Silver Star Pluto 800 - 4 шт.
2	2 СОФИТ	прибор полного вращения типа Spot Silver Star Neptune 700 - 5 шт. прибор полного вращения типа WASH Clay Paky MIDI-B WW - 6 шт. прожектор светодиодный типа CYC Имлайт АРТИСТ 1000 CYC - 4 шт.
3	3 СОФИТ	прибор полного вращения типа Spot Silver Star Neptune 700 - 5 шт. прибор полного вращения типа WASH Silver Star Pluto

		4000 - 6 шт. прожектор светодиодный типа CYC ETC CS CYC - 5 шт.
4	4 СОФИТ	прибор полного вращения типа Spot Silver Star Neptune 700 - 5 шт. прибор полного вращения типа WASH Silver Star Pluto 4000 - 6 шт. прожектор светодиодный типа CYC Имлайт АРТИСТ 1000 CYC - 6 шт.
5	ВЫНОСНОЙ СОФИТ	прибор полного вращения типа Spot Robe T1-Profile - 4 шт. прибор полного вращения типа Spot Silver Star Neptune 700 - 1 шт. прибор полного вращения типа WASH Clay Paky K-EYE 10 HCR - 4 шт.
6	МОСТ	светодиодный профильный прожектор Silver Star Eclipse 250 CW 19° - 5 шт. светодиодный профильный прожектор Silver Star Eclipse 250 WW 19° - 5 шт.
7	ЛОЖИ БОКОВЫЕ	светодиодный профильный прожектор DTS Soprano 15-30° - 8 шт. светодиодный профильный прожектор Clay Paky Actoris 26° - 4 шт. прибор полного вращения типа Spot Ayrton Diablo - 2 шт. прибор полного вращения типа WASH Silver Star Pluto 4000 - 4 шт.
8	БАШНИ БОКОВЫЕ	светодиодный профильный прожектор Silver Star PRIME HEX 25-50° - 4 шт. светодиодный профильный прожектор Silver Star Eclipse 250 WW 19° - 4 шт. светодиодный профильный прожектор Silver Star Eclipse 250 CW 26° - 4 шт.
9	ПОРТАЛЬНЫЕ БАШНИ	светодиодный профильный прожектор Silver Star PRIME HEX 19° - 4 шт. светодиодный профильный прожектор Clay Paky Actoris 26° - 4 шт.
10	ГАЛЕРЕИ	светодиодный профильный прожектор Silver Star PRIME HEX 15-30° - 6 шт.
СПЕЦЭФФЕКТЫ		
1	генератор тумана	Antari HZ-500 2 шт.
2	генератор дыма	Antari M-5 2 шт.
3	стробоскоп	Silver Star (RGBW) - 4 шт, на 2м и 3м софитах по краям
ДОП. ОБОРУДОВАНИЕ		
1	прибор полного вращения Clay Paky Mini-B (6 шт)	с отсекателями
2	прожектор следящего света Dialighting FS-350	на штативе, перемещаемый, светодиодный RGBW
3	процессор расширения юниверсов	Ma3 Processing Unit-M (8 портов)
4	коммутация	в наличии

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ЗВУКОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Калужский областной театр юного зрителя

БОЛЬШАЯ СЦЕНА:

ПОРТАЛЫ:

1	<p>Пассивная акустическая система. Элемент линейного массива MAN HFT-320 Тип усиления - Пассивный Мощность AES (E DIN EN 60268-21:2018-04) - Не менее 600+160 Вт. Направленность рупора - Не менее 110x10 Град. Рабочий диапазон частот - Не менее 70 - 20000 Гц Звуковое давление Макс. SPL - Не менее 136 дБ. Сопротивление электрическое общее, не более - 16 + 16 Ом.</p>	8 шт (лево) 8 шт (право) 3 шт (центр)
2	<p>Пассивная акустическая низкочастотная система. Элемент линейного массива. Сабвуфер MAN HFT-18B Тип усиления - Пассивный Мощность AES (E DIN EN 60268-21:2018-04) - Не менее 1400 Вт. Минимальная частота воспроизведения - Не более 38 Гц Звуковое давление Макс. SPL - Не менее 135 дБ Сопротивление электрическое общее – 8 Ом НЧ динамик, количество - Не менее 1 шт. Размер НЧ динамика - Не менее 18</p>	4 шт (лево) 4 шт (право)

ПРОСТРЕЛЫ:

1	<p>Активная двухполосная акустическая система MAN CA-12 Тип - Активная акустическая система Количество полос - Не менее 2 Тип усиления - Активная Мощность AES - Не менее 500+55 Вт. Направленность рупора - 90 x 50 Град. Тип рупора - Вращаемый Рабочий диапазон частот - Не менее 60 - 20000 Гц Звуковое давление, дБ - Не менее 13</p>	4 шт
2	<p>Активная двухполосная акустическая система MAN CA-15 Тип - Активная широкополосная акустическая система профессиональная Количество полос - Не менее 2 Тип усиления - Активная Мощность AES - Не менее 500+110 Тип рупора - Вращаемый Рабочий диапазон частот - Не менее 55 - 19000 Звуковое давление, дБ - Не менее 131</p>	4шт

ПОДВЕСНЫЕ МИКРОФОНЫ:

1	<p>Кардиоидный миниатюрный театрально-хоровой микрофон SHURE MX202B/C Направленность - кардиоида Тип капсуля - конденсаторный Чувствительность - не менее 32 и не более 35 дБВ/Па Максимальное звуковое давление - не менее 120 и не более 126</p>	8 шт
---	---	------

	<p>дБ Минимальная частота - не менее 40 и не более 55 Гц Максимальная частота - не менее 16500 и не более 20000 Гц Уровень сигнал/шум - не менее 66 и не более 66 дБ Собственный шум (А-взвешенный) - не менее 25 и не более 28 дБ Динамический диапазон при 1 кГц - не менее 95 и не более 97 дБ</p>	
--	---	--

ИСТОЧНИКИ:

<p>1</p>	<p>Цифровой микшерный пульт MIDAS HD96-24-CC-IP</p> <p>Количество входных каналов - не менее 72 шт. Количество конфигурируемых шин микширования - не менее 36 шт. Количество групп управления (VCA) - не менее 24 шт. Количество матриц размерностью 12x8 - не менее 24 шт. Сенсорный экран - наличие Количество сенсорных экранов - не менее 1 шт. Размер диагонали сенсорного экрана - не менее 15 Дюйм Количество моторизованных фейдеров - не менее 26 шт. Количество аналоговых входов/выходов на борту - не менее 8 шт. Количество цифровых AES/EBU входов/выходов - не менее 8 шт. Количество стереофонических процессора эффектов - не менее 12 шт. Количество графических эквалайзеров (32-полосных) - не менее 16 шт. Количество многополосных компрессоров - не менее 119 шт. Количество динамических эквалайзеров - не менее 128 шт. Количество эмулятора лампового усилителя - не менее 119 шт. Частоты дискретизации 48 кГц, 96 кГц - наличие</p>	<p>1 шт</p>
----------	--	-------------