

ИНСТРУКЦИЯ

по охране труда для командированных лиц а здание и на территорию ГБУК КО «Калужский театр юного зрителя»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГБУК КО «Калужский
областной театр юного зрителя»
А.Г. Николаев
от «___» октября 2025 г.

1. Общие требования охраны труда

1.1. Все работники прибывшие в командировку в ГБУК КО «Калужский областной ТЮЗ» обязаны соблюдать правила охраны труда и выполнять требования настоящей инструкции.

1.2. При работе на сцене, в репетиционных залах, классах, аудиториях, в других помещениях ГБУК КО «Калужский областной ТЮЗ» на артистов могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

– применяемые в постановках фейерверки, пиротехника, лазерные установки;

– повышенная запылённость воздуха рабочей зоны;

– повышенная или пониженная температура воздуха рабочей зоны;

– недостаточная освещенность рабочей зоны;

– повышенная яркость света;

– физические, статистические и динамические нагрузки, неправильная рабочая поза и перемещение в пространстве, сменность и продолжительность работы, темп и ритм движений, монотонность, информационные и нервно-эмоциональные нагрузки, перенапряжения.

1.3. При передвижении по лестничным маршам работники должны:

• держаться за перила;

• не переступать и не перепрыгивать через несколько ступеней лестницы;

• не перевешиваться через перила;

• не кататься на перилах;

• не переносить предметы, держа их перед собой, загрозявая путь передвижения.

1.4. Не допускается распитие спиртных напитков и употребление иных наркотических веществ, работа в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

1.5. . Не допускается принимать пищу и курить на рабочем месте. Принимать пищу и курить разрешается только в специально установленном месте;

1.6. Запрещается прикасаться к открытым токоведущим частям электрооборудования, проводам, к арматуре общего освещения, наступать на переносные электропровода, кабели, лежащие на полу

1.7. За невыполнение данной инструкции виновные привлекаются к ответственности согласно законодательства Российской Федерации.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Для участия в выступлении артисты должны заблаговременно явиться в театр, для исключения спешки и, как следствие, падения и травматизма.

2.2. Артисты должны пользоваться гримом, пудрой и другими сертифицированными материалами.

2.3. Перед употреблением грима актёр должен вымыть лицо тёплой водой, протереть его насухо, смазать тонким слоем вазелина и после его удаления приступить к наложению грима.

2.4. Перед выходом на сцену артист, занятый в постановках, связанных с физическими нагрузками, должен провести разминку.

2.5. Перед выходом из артистической уборной на спектакль артисту необходимо осмотреть свой костюм, обувь и убедиться в том, что они исправны.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Артисты должны выходить на сцену для участия в постановках только после полной подготовки сцены к работе. Подготовка сцены включает следующие виды работ:

- монтаж и проверка надёжности установки и крепления всех частей декораций;

- проверка наличия соответствующих ограждений игровых площадок станков, креплений перил лестниц;

- подготовка световой дорожки;

- проверка наличие наклеенной светящейся ленты на краях перепада по высоте станков и других игровых площадок;

- проверка состояния планшета сцены и основных проходов на сцене.

3.2. Разрешением для выхода на сцену является вызов артиста режиссёром, помощником режиссера.

3.3. Подниматься и спускаться на игровых станках разрешается только по лестницам, придерживаясь руками перил. На площадках станков соблюдать особую осторожность, не допускается опираться и садиться на установленные ограждения.

3.4. Все мизансцены, особенно связанные с бросанием бутафорских предметов (бутылок, бокалов, палок и т.д.), необходимо выполнять строго по сценическому заданию, не допуская вылета предметов за пределы сцены.

3.5. Во время быстрых и частых перемен декораций артисты должны быть особенно внимательны к происходящим на сцене работам, во избежание получения травм от перемещаемых и опускаемых декораций.

3.6. Во время проведения спектакля запрещается:

- игра артистов и установка декораций в месте опускания противопожарного занавеса (красной линии);

- входить на галереи, колосники, в трюм и другие специальные помещения сцены,

- проходить над открытыми люками и клапанами, а также заступать за их ограждение;

- касаться крепёжных деталей осветительных приборов, тросов, электроприводов, кабелей, канатов, верёвок, за исключением тех, которые обыгрываются на сцене;

- использовать поломанную мебель и бутафорию, а также личные вещи в качестве реквизита.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. В случаях, когда во время репетиции артист обнаружил некачественное соединение и крепление декораций, установку бутафорских изделий, неисправности в электрической проводке он обязан:

- немедленно сообщить о неисправности художественному руководителю или режиссёру, ;
- прекратить репетицию, если эти неисправности угрожают жизни и здоровью работников;
- не приступать к репетиции до устранения неисправностей.

4.2. При несчастных случаях артист обязан:

- немедленно сообщить о случившемся происшествии непосредственному руководителю;
- срочно принять меры по оказанию первой помощи пострадавшему;
- при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 103;
- по возможности сохранить обстановку, при которой произошёл несчастный случай.

– не приступать к репетиции до получения соответствующего разрешения.

4.3. При возникновении пожара следует:

- немедленно прекратить репетицию;
- сообщить непосредственному руководителю;
- вызвать пожарную охрану по телефону 101;
- приступить к тушению пожара, пользуясь имеющимися средствами пожаротушения.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Покинув сцену артисту необходимо снять грим, протереть лицо лигнином, смазать лицо кремом.

5.2. Нательное бельё после использования подлежит стирке и проглаживанию горячим утюгом.

5.3. При приёме одежды (костюма) у артиста костюмер должен проверить карманы и удалить из них посторонние предметы.

5.4. По мере загрязнения костюмы должны отдаваться в стирку или химчистку.

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

актеров _____ (наименование организации)

Инструкцию изучил и обязуюсь выполнять:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Дата	Подпись
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				